La ville de Beausoleil présente

6 EME FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

sur le thème de la différence

SAMEDI 25 AVRIL
PLACE DE LA LIBERATION

10H
18H

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Séances de dédicaces,
Séances de contes,
Animations,
Spectacles,
Remise des prix...

LA DIFFÉRENCE

Beausoleil

CONSEIL GENERAL DES ALPES-MARITIMES

Service Culturel
Tél. : 04 93 78 87 00
www.villedebeausoleil.fr

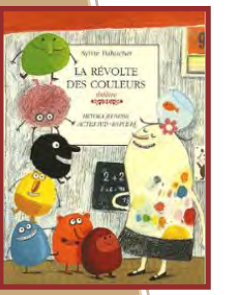
EN AMONT DU FESTIVAL, UN PROJET NOVATEUR : LE RALLYE LECTURE NUMÉRISÉ

Une manière ludique et pédagogique de découvrir la richesse de l'univers de la littérature de jeunesse pour susciter le plaisir de lire.
Dans le cadre d'un projet de l'Education Nationale, les enseignants de la circonscription de Menton se sont engagés, depuis le début de l'année scolaire, dans l'exploitation d'oeuvres de littérature de jeunesse ayant pour thème **la différence.**
A chaque ouvrage correspond un livret d'activités que les élèves complètent en ligne par groupe de trois à six.

pour en savoir plus : visitez les pages du rallye lecture
http://navalera.fr/rallyes/

VENDREDI 24 AVRIL 2015 : RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE

Près de 765 élèves des écoles de Beausoleil accueilleront dans leur classe, de la moyenne section à la 4ème , des auteurs, des illustrateurs de littérature de jeunesse.
A cette occasion, les élèves pourront entrer dans l'univers propre d'un auteur ou d'un illustrateur, découvrir avec lui son métier et réaliser avec lui des productions, exposées au public pendant le temps du festival.



SOMMAIRE

4 • LE PROGRAMME
- LES ANIMATIONS
- LES SPECTACLES
- LES REMISES DE PRIX

7 • SERONT PRÉSENTS
- LES AUTEURS & ILLUSTRATEURS
- LES ÉDITEURS
- LES LIBRAIRES

15 • PLANNING HORAIRES

« Ateliers pour enfants, séances de dédicaces, séances de contes, animations, spectacles jeune public, expositions en présence de nombreux auteurs, illustrateurs, éditeurs et libraires. »

LE PROGRAMME

Samedi 25 avril 2015 - La Différence

OUVERTURE OFFICIELLE DU 6ÈME FESTIVAL

en présence de Monsieur le Maire

Place de la Libération • 10h30

EXPOSITION

« Différences Culturelles : Histoire et mode d'emploi »

Éditions Sépia

Nos cultures ne se ressemblent pas, mais en même temps elles se complètent. Cette exposition revient sur les disparités entre les hommes depuis leur venue sur terre. Invention de l'agriculture, puis de l'écriture, les fondements des premières religions, les premiers philosophes, les récentes révolutions agricoles et industrielles, les questions actuelles sur l'avenir du monde… Toutes les étapes depuis les racines de la culture jusqu'à ses dernières évolutions seront présentées à travers plusieurs panneaux thématiques.

Hall Nelson MANDELA, 15 rue Jules Ferry - Le Centre • 10h00-18h00

Réservation obligatoire voir page 15

SPECTACLE

« Petit Carton » Compagnie AYA

Présenté par la compagnie AYA, qui excelle dans l'art du théâtre parlé et de la gestuelle, « Petit Carton » est un mélange de jeux de pliage, de créations de sons en direct et de musique à destination des jeunes enfants.

« Petit Carton » vit en ville, il aime se laisser porter par le vent et se changer en papillon, en chapeau ou en oiseau pour amuser les passants. Et puis un jour, « Petit Carton » se fait un ami et rencontre Léon, Léon-qui-vit-dans-la-rue. Pour lui, « Petit Carton » se change en bateau, en livre, en avion, en table pour lui faciliter la vie. Alors, les deux amis décident de partir voir la mer…

http://www.compagnie-aya.com

Théâtre Michel Daner • 17h00

« Public conseillé : de 4 à 9 ans »

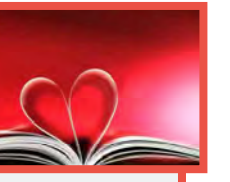
ANIMATION

Atelier de pliage

Un atelier créatif autour du thème de la différence et du spectacle « Petit Carton » de la compagnie AYA.

Square Camille Blanc

• 10h00-18h00



SALON DE LECTURE

C'est l'endroit où parents et enfants sont invités à partager des instants privilégiés parmi les nombreux livres qui seront mis à leur disposition.

Hall Nelson Mandela, 15 rue Jules Ferry

• 10h00-18h00

LE CONTEUR

« Contes & Musique d'Afrique »

Présenté par : Souleymane MBODJ

C'est accompagné de doumdoum, djembé ou de sabaar, que Souleymane Mbodj emportera son public dans la magie de ces contes africains. Contes initiatiques, fables animalières et contes philosophiques seront au programme. Grâce au rythme de la musique et de son talent d'orateur, des personnages « quasi » humains prendront vie sous les yeux ébahis du public : Leuk le lièvre, Gaindé le lion, les sorciers chasseurs et autres baobabs magiques…
Comme le dit le philosophe Amadou Hâmpâté Bâ : « Un conte dont serait absente la musique est comme un plat sans sel. » Souleymane Mbodj l'a bien compris et c'est avec brio qu'il parviendra à envoûter petits et grands grâce à la magie de ces mots…
http://www.leebkat.com/

Square Camille Blanc • 15h30
« Tout public »

LES REMISES DE PRIX

Remise de prix du concours de nouvelles
Résultats du concours de nouvelles des collégiens sur le thème de la différence.
Place de la Libération • 10h30

Remise de prix du rallye-lecture
Résultats du Rallye-lecture numérisé, organisé dans les écoles primaires de Beausoleil.
Place de la Libération • 14h00

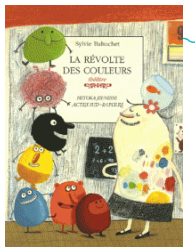
AUTEURS ILLUSTRATEURS LIBRAIRES ÉDITEURS du FESTIVAL

Les AUTEURS & ILLUSTRATEURS

GILLES BACHELET

Gilles Bachelet est né en 1952 à Saint-Quentin dans l'Aisne. Il a passé une partie de son enfance dans les Pyrénées avant de s'installer à Paris. Il a fait ses études en faculté d'Arts Plastiques puis à l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. Il a travaillé ensuite en tant qu'illustrateur freelance pour la presse, l'édition et la publicité. Il a collaboré à de nombreux magazines et illustré des albums chez Harlin Quist, Nathan, Hachette, Seuil-Jeunesse.
Depuis 2001, il partage son activité entre l'enseignement de l'illustration à l'Ecole Supérieure d'Arts de Cambrai et la réalisation de ses propres albums en tant qu'auteur-illustrateur.

SYLVIE BAHUCHET



Après des études de musique, elle vit à Venise puis à Paris où elle exerce différents métiers : harpiste, traductrice, prof, régisseur de scène puis se met à l'écriture. France-Culture met en ondes ses fictions. Avec « La révolte des couleurs » qui obtient trois prix littéraires, elle entre dans le monde de la littérature jeunesse.
Elle anime des ateliers d'écriture pour adultes.

SANDRINE BONINI

Sandrine Bonini est diplômée de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Elle y réalise Jolies quelques choses, un court métrage d'animation en papier découpé. Avec les éditions « Autrement », elle publie en 2009 son premier album « Secret », et initie la collection des Petits costumes. Elle travaille actuellement sur une série de romans pour la jeunesse, « Les Aventures de Clarence Flûte ». Elle collabore également avec l'illustratrice Amélie Graux pour la réalisation d'une série d'albums intitulée « La Famille Mills ». Parallèlement à ces projets, Sandrine Bonini donne des cours d'illustration dans plusieurs établissements spécialisés en art graphique et en communication visuelle.

THERESA BRONN

Theresa Bronn est née aux Etats-Unis en 1970. A 18 ans, elle commence une spécialisation en Histoire de l'art et en Français à l'université au Texas. Après 6 ans d'études en arts plastiques, elle intègre la section illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg.
Elle découvre alors le monde de la photographie. Son projet personnel consiste à faire fusionner le dessin et la photographie à des fins narratives et d'inviter les lecteurs – les enfants en particulier – à regarder différemment le monde à travers un objectif.

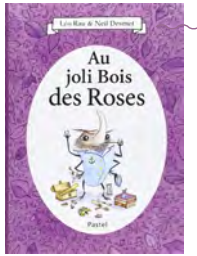
ANNE CORTEY

Je ne me suis jamais dit, un jour, je serai auteure. Je savais juste une chose, je voulais vivre avec les livres. A 12 ans, j'ai voulu être bibliothécaire, à 14 ans, libraire. A 18 ans, je me destinais à travailler dans l'édition. Quand j'étais étudiante, j'ai travaillé en librairie, je commençais à collectionner des livres jeunesse, à noter des choses ici et là, à penser à des livres… J'ai construit à vitesse d'escargot des petits projets en papier ou en carton. Puis j'ai travaillé comme maquettiste. Je mettais en page des textes d'auteurs pour leur livre à venir. Et un jour, bien plus tard, je me suis enfin dit : Pourquoi pas moi ?

OLIVIER DAUMAS

Olivier Daumas mène avec passion et sans commune mesure deux carrières artistiques depuis de nombreuses années. D'un côté il écrit, compose et chante dans le groupe Olive et Lou et de l'autre il dessine pour l'édition jeunesse, la presse jeunesse et la publicité. Il sort son premier ouvrage en 2009 et n'a cessé depuis d'enchaîner les projets et les collaborations. À ce jour, une trentaine d'ouvrages avec les éditions Bilboquet, Frimousse, Atlas et les P'tits Berêts. Il a été exposé en 2010 au musée de l'illustration de New York et a concouru pour l'Award 2010 dans la catégorie illustration. Il a publié son quatrième ouvrage en tant qu'auteur illustrateur, «Que font les héros quand ils ne sont pas dans les contes ?» aux éditions Bilboquet dans la collection des Cracontes.

NEIL DESMET

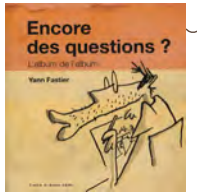


Neil Desmet est né en 1975 à Colombes, en banlieue parisienne. Il passe ses premières années à Paris, puis suit sa famille à Montmorillon, dans la Vienne. Il fait ses études d'illlustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles après avoir été tenté par la bande dessinée. En plus d'être illustrateur il travaille comme graphiste pour les éditions Casterman. Neil Desmet vit actuellement à Bruxelles avec sa compagne Agnès, ses petites filles Lalie et Agathe, et ses deux chats Jeanot et Zizie.

JEAN-FRANÇOIS DUMONT

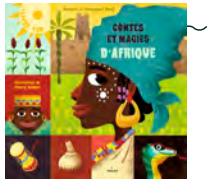
Né à Paris en 1959, le petit Jean-François Dumont suit docilement ses parents nommés en Savoie. C'est là qu'il rencontre son premier dragon, dans le bureau du directeur de son école primaire. Premier combat perdu certes, mais qui sera le point de départ de sa véritable vocation : preux chevalier. Les conseillers pédagogiques consultés doutant fortement des débouchés de cette profession, il mène des études tout à fait classiques d'architecture et de dessin. En 1987, il s'oriente vers l'illustration pour la presse et l'édition et depuis 2000 écrit et illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse.
Mais si les vicissitudes de la vie l'ont un peu éloigné de sa vocation, il ne dédaigne pas, à l'occasion, affronter les dragons que le hasard met sur sa route. Le dernier en date, tapi derrière le guichet d'une administration tatillonne, ne perd rien pour attendre...

YANN FASTIER



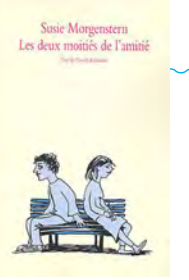
S'il pouvait choisir, Yann Fastier habiterait dans un livre. Comme il ne peut pas, il en fait, toute la journée : bibliothécaire le jour, auteur-illustrateur la nuit, il a même trouvé moyen de se faire éditeur au crépuscule ! Réputé inclassable, ce qui ne l'empêche pas d'aller dans les classes, et mauvais prestidigitateur, il n'aime rien tant qu'expliquer ses meilleurs tours à qui veut bien l'entendre. Ou le lire.

SOULEYMANE MBODJ



Il a grandi au Sénégal, son pays natal. Initié dès sa plus tendre enfance à la musique et au conte, nourri dans et par cet environnement culturel, il a compris très vite l'importance de la parole dans les sociétés africaines. Après le baccalauréat, Souleymane se rend à Paris et poursuit ses études universitaires. Il se forme à la philosophie et à l'histoire des religions. Par ailleurs, il perfectionne sa formation musicale au conservatoire à Paris. Il a enseigné au CFMI de l'Université de Paris Sud. Souleymane se consacre à la transmission des littératures orales, de la philosophie et de la musicologie d'Afrique. Il participe à des émissions littéraires et musicales : France Musique, France Inter, Radio France Internationale.

SUSIE MORGENSTERN



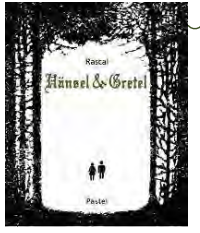
Susie Morgenstern pense qu'il est temps de ne plus dire son âge. Née aux Etats-Unis, ça fait 48 ans qu'elle vit à Nice où elle était professeur d'anglais à l'université de Nice tout en écrivant à peu près cent livres pour la jeunesse. Elle aime la vie, les livres, les gens et espère que tout ça continue le plus longtemps possible.

BENOIT MOREL

Étudiant à l'École Estienne (l'École supérieure des arts et industries graphiques ESAIG), il fonde avec d'autres élèves le collectif d'artistes Les Chats Pelés (qui a réalisé toutes les pochettes d'album des Têtes Raides). Après avoir collaboré avec les Têtes Raides, il fonde son propre groupe, La Tordue (1989 à 2003). Ensuite sous le pseudonyme de Le B du chat il joue et utilise aussi ce nom pour signer ses créations graphiques. En 2006, il utilise enfin son nom pour un premier album solo : Félin pour l'autre. Il anime aussi des ateliers de dessins et d'écriture, aux Editions Oskar jeunesse il dirige la collection de livres Trimestre avec Thierry Lenain, il fait du graphisme, des illustrations...

MARIUS NOTTET

Marius est né en 1992 en Belgique. Il a fait ses études secondaires à l'Institut d'Art de Saint-Luc à Bruxelles avant de se lancer dans l'illustration jeunesse.
La pièce d'or est son premier album.

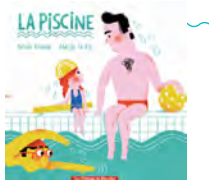


RASCAL (PASCAL NOTTET)

Je suis né en 1959. Au coeur de l'été. Il y a 20229 jours. C'est approximatif.
Je n'ai jamais été très fort en mathématique. Un peu en français. Un peu en dessin. Beaucoup en rêveries. C'est encore ainsi aujourd'hui. J'ai fui l'école comme on fuit une maison en feu. Avec la mention « Elément non-scolarisable ». Une multitude de métiers divers m'ont ensuite occupé jusqu'en 1991.
Depuis, je fais des livres. L'envie m'en a été donnée par Tomi Ungerer et ses trois brigands. Je ne connaissais alors rien aux livres pour enfants et n'en connais guère davantage aujourd'hui.

HÉLÈNE RICE

Hélène Rice vit à Nice où elle enseigne le Français langue seconde auprès d'enfants nouvellement arrivés en France. Depuis 2011, elle écrit des romans et scénarios d'albums pour la jeunesse. Son dernier album, Le meilleur livre pour apprendre à dessiner une vache, publié aux éditions Thierry Magnier et illustré par Ronan Badel, a obtenu le Prix Sorcières 2015 dans la catégorie Premières lectures.



NADIA ROMAN

Auteur de littérature jeunesse, enseignante spécialisée auprès d'élèves en difficulté et formatrice, Nadia Roman vit et travaille à Nice. Tout en continuant de publier en France, elle traverse fréquemment la Méditerranée afin d'animer des formations autour des vertus de la littérature jeunesse, des ateliers d'écriture et d'écrire pour les enfants des deux rives.
Cet anagramme d'un de ses formateurs en science de l'éducation est devenu le sien : « Lire c'est lier » !

Les ÉDITEURS et Les LIBRAIRES

RÉSEAU CANOPÉ

A la fois librairies, médiathèques, espaces de formation, d'expérimentations et d'animations, les ateliers Canopé sont des lieux de proximité proposant de multiples fonctionnalités et offres de service. Dans chaque académie, dans chaque département, les sites Canopé sont les vitrines des ressources, des savoir-faire et des pratiques d'un réseau territorial et de proximité.

ÉDITIONS « POURQUOI VIENS-TU SI TARD ? »

Les éditions Pourquoi viens-tu si tard ? existent depuis bientôt 7 ans. Année critique ? Sûrement pas ! Avec plus de 30 titres à leur catalogue et 4 nouveaux prévus d'ici la fin de l'année, elles continuent leur petit bonhomme de chemin. Associées au Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil depuis le début, elles éditent les textes issus du Concours de la nouvelle littéraire ouvert aux collégiens du département.

LIBRAIRIE JEAN JAURÈS

Spécialisée en littérature générale et en livres scolaires, la libraire Jean Jaurès a développé un superbe rayon de littérature jeunesse depuis une dizaine d'années pour en faire actuellement le n°1 sur la Côte d'Azur.

LIBRAIRIE DU CAP

Nombreux ouvrages sur la Jeunesse : Bandes Dessinées anciennes, livres pour enfants anciens illustrés par de grands artistes, des Pop Up, des Jules Verne anciens et modernes...

LIBRAIRIE DE PAGE EN PAGE

Nous sommes une entreprise spécialisée dans la diffusion auprès des établissements scolaires de livres jeunesses et parascolaires pour les enfants de 0 à 15 ans. Nous diffusons principalement les livres suivants : documentaire, album, roman, atlas, encyclopédie, dictionnaire et livres animés (pop up).

LIBRAIRIE BD FUGUE CAFÉ

L'incontournable librairie BD, Manga, Comics sur la côte d'Azur !
Vous y trouverez de nombreux objets dérivés sur vos héros préférés : affiches, figurines en résines, figurines en métal,...dont Tintin, dont nous sommes LE spécialiste sur Nice.

PLANNING HORAIRES des ANIMATIONS

LES ANIMATIONS	SAMEDI 25 AVRIL
Inauguration officielle par M. le Maire	**10h30**
Remise de prix du Concours de Nouvelles	**10h30**
Salon de lecture	**10h00 - 18h00**
Animation : Atelier de Pliage	**10h00 - 18h00**
Exposition « Différences Culturelles : Histoire et mode d'emploi »	**10h00 - 18h00**
Remise de prix du Rallye-Lecture	**14h00**
Contes et Musique d'Afrique	**15h30**
Spectacle* « Petit Carton »	**17h00**
Clôture du Festival	**18h00**

* Inscriptions obligatoires par téléphone au 04 93 78 90 80, par mail à l'adresse suivante : *service_culturel@orange.fr* ou sur place au service Culturel, 34 boulevard de la République.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE DE BEAUSOLEIL

Conseil Général des Alpes-Maritimes • Éducation Nationale
Établissements scolaires de la ville • Librairie Jean Jaurès • Librairie BD Fugue Café
Librairie De Page En Page • Librairie du Cap • Réseau Canopé
Éditions Pourquoi viens-tu si tard ? • Hôtel L'Olympia

Renseignements - Contacts
Service Culturel • tél. : 04 93 78 87 00

ALPES MARITIMES CONSEIL GÉNÉRAL

Beausoleil

Conception : Ville de Beausoleil • Illustration Francesco Martini & ville de Beausoleil
Tirage 2600 exemplaires • Service Information Communication • tél. : 04 93 41 71 92